



COORDENADORIA DO CURSO DE HISTÓRIA
PLANO DE ENSINO

Disciplina: Leitura e Produção de Textos			Período: 1º	Currículo: 2020	
Docente: Prof. Dr. Cláudio Márcio do Carmo			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito:			Co-requisito: -		
C.H. Total: 72h/a	C.H. Prática:	C. H. Teórica: 72h/a	Grau: Licenciatura	Ano: 2023	Semestre: 1º

EMENTA

Leitura e produção de textos: níveis de leitura, o texto dissertativo, segmentação do texto, argumentação, coerência e coesão, emprego de conhecimentos linguísticos.

OBJETIVOS

- Reconhecer, caracterizar e produzir resumos e resenhas;
- abordar e analisar projetos e artigos científicos;
- reconhecer a estruturação padrão e os modos de configuração de textos acadêmicos;
- identificar e utilizar as normas da ABNT para elaboração de textos acadêmicos, sobretudo o Trabalho de Conclusão de Curso.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1 Linguagem, sociedade e cultura: o que a História nos diz?
- 2 Ler e escrever na universidade: diferenciações, características básicas e empoderamento.
- 3 Letramentos acadêmicos: sentido, identidade, poder, campo disciplinar.
- 4 Estratégias de leitura e escrita de textos acadêmicos:
 - 4.1 resumos;
 - 4.2 resenhas;
 - 4.3 projetos de pesquisa;
 - 4.4 artigos científicos.
- 5 Orientações para a elaboração de textos acadêmicos: normas e procedimentos previstos pela ABNT.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas, debates, prática de escrita e análise de gêneros acadêmicos conforme abordagens que contribuam de maneira mais específica para o curso.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações, a serem realizadas em modo síncrono, serão organizadas da seguinte forma:
 1) resenha de um texto acerca de um tópico específico constante da grade do curso de História (30 pontos);
 2) respostas a questões discursivas e práticas a respeito do conteúdo ministrado (30 pontos);
 3) produção de um artigo científico acerca de um tema sobre a relação sobre linguagem, sociedade e o papel da História (40 pontos).

Avaliação substitutiva: duas opções excludentes entre si mediante os seguintes critérios: (1) uma avaliação no valor de 60 pontos que anula as duas primeiras avaliações ou (2) uma avaliação no valor de 100 pontos, anulando-se as três avaliações previstas para o semestre.

Observação: o aluno não pode optar por apenas fazer avaliação substitutiva e, legalmente, será adotado o que está estabelecido no Artigo 14, da Resolução nº 022, de 06 de outubro de 2021: o aluno terá direito à atividade avaliativa de segunda chamada, mediante solicitação à Coordenadoria de Curso, em formulário eletrônico, contendo justificativa válida para ausência, realizada em até 5 (cinco) dias úteis após a data de realização da atividade, desde que atenda aos requisitos da referida Resolução.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- MACHADO, Anna Rachel (Coord.). **Resenha**. São Paulo: Parábola, 2004.
 MACHADO, Anna Rachel (Coord.). **Resumo**. São Paulo: Parábola, 2004.
 MOTTA-ROTH, Désirée. A construção social do gênero resenha acadêmica. **Trabalhos em Linguística Aplicada**, Campinas: s.n., n.38, p. 29-45, jul./dez. 2001.

**BIBLIOGRAFIA
COMPLEMENTAR**

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: Informação e documentação - Trabalhos acadêmicos - Apresentação. 3.ed. Rio de Janeiro, 2011.
 CARVALHO, José Mauricio de; SOUZA, Heberth Paulo de. **O que é e como fazer um artigo científico**. São João del - Rei: IPTAN, 2016.
 FEITOSA, Vera Cristina. **Redação de Textos Científicos**. Campinas, São Paulo: Papirus, 1997.
 MACHADO, Anna Rachel (Coord.). **Planejar Gêneros Acadêmicos**. São Paulo: Parábola, 2007.
 SILVA, E et alli. **Metodologia do trabalho acadêmico**. Curitiba: Juruá, 2010

WEG, Rosana Moraes. **Fichamento**. São Paulo: Paulistana Editora, 2006.

<p>_____ Docente Responsável</p>	<p>Aprovado pelo Colegiado em / / . _____ Coordenador do Curso</p>
--	--